



# Cijferboek cultureel erfgoed 2012 - algemeen rapportageverslag

## Collectiebeherende organisatie - archieven

Het Cijferboek cultureel erfgoed is een initiatief van het agentschap Kunsten en Erfgoed en FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. De gegevens in dit rapport kunnen gebruikt worden, mits bronvermelding. Overname van de gegevens (tabellen, grafieken) in een publicatie die bedoeld is voor publieke verspreiding kan enkele na voorafgaandelijke en schriftelijke toestemming van FARO.

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed  
Priemstraat 51  
B-1000 Brussel  
Website: [www.cijferboekcultureelerfgoed.be](http://www.cijferboekcultureelerfgoed.be)  
E-mail: [cijferboek@faronet.be](mailto:cijferboek@faronet.be)



KUNSTEN  
EN ERFGOED

Met steun van de  
Vlaamse overheid



# Toelichting

Via het Cijferboek cultureel erfgoed verzamelen we basisgegevens over de werking van de erkende (kwaliteitslabel) culturele archieven, erfgoedbibliotheken, musea, en van de andere landelijk gesubsidieerde cultureel-erfgoedorganisaties in Vlaanderen en Brussel. Zo wensen we de ontwikkeling van het cultureel-erfgoedveld te monitoren met betrouwbaar cijfermateriaal.

Dit rapportageverslag bevat een selectie van de gegevens van het cijferboek m.b.t. het jaar 2012. Het gaat hier enkel over gegroepeerde en anonieme gegevens van de geselecteerde werksoort. De verschillende werksoorten zijn:

- Collectiebeherende organisatie – archieven
- Collectiebeherende organisatie – erfgoedbibliotheken
- Collectiebeherende organisatie – musea – landelijk ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – regionaal ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – lokaal / niet ingedeeld
- Dienstverlenende organisatie (alle expertisecentra, organisaties volkscultuur, samenwerkingsverbanden, Archiefbank, Lukas – Art in Flanders en Vlaamse Erfgoedbibliotheek)
- Erfgoedcel

Per onderdeel worden in gestandaardiseerde tabellen de volgende gegevens getoond:

- cases: aantal organisaties die gegevens hebben ingevuld voor het betreffende onderdeel
- totaal werksoort: het totaalcijfer v/d werksoort (ws)
- gemiddelde werksoort: het gemiddelde cijfer v/d werksoort
- mediaan werksoort: het mediaancijfer v/d werksoort.

Bij de meeste onderdelen wordt ook een diagram met de resultaten weergegeven, op basis van het gemiddelde v/d werksoort en de mediaan v/d werksoort.

# Staat van de collectie

## Werksoort:

Collectiebeherende organisatie - archieven

Per type collectie:

- het huidige procentueel aandeel van de collectie waarvoor conditiebeschrijvingen, schade-inventarissen of een andere vorm van beschrijving van de staat van de collectie bestaan;
- het aantal collectie-items of deelcollecties waarvoor in 2012 een conditiebeschrijving of –rapport werd gemaakt.

## Aandeel collectie

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
<b>Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw</b>	2	88%	44%	44%
<b>Zelfstandige publicaties</b>	2	81%	40,50%	40,50%
<b>Seriële publicaties: kranten</b>	2	80%	40%	40%
<b>Seriële publicaties: tijdschriften, andere</b>	2	81%	40,50%	40,50%
<b>Archiefdocumenten</b>	3	160%	53,33%	80%
<b>Statisch beeldmateriaal</b>	3	85%	28,33%	5%
<b>Analoge audiovisuele dragers</b>	3	82%	27,33%	2%
<b>Kunstobjecten en artefacten</b>	4	131%	32,75%	25,50%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Natuurhistorische specimens	1	0%	0%	0%

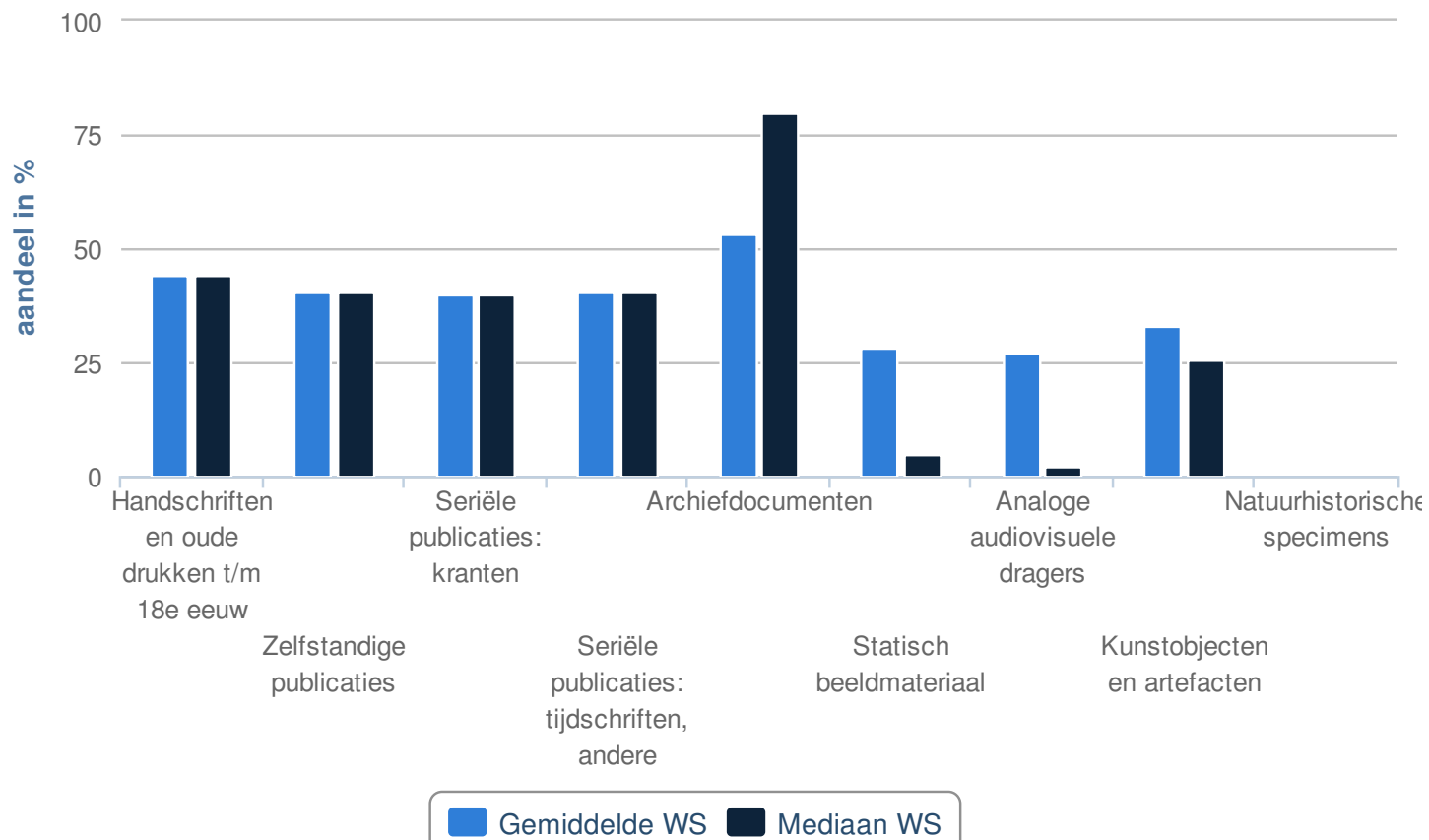
*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Aantal items

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw	2	0	0	0
Zelfstandige publicaties	2	50	25	25
Seriële publicaties: kranten	2	0	0	0
Seriële publicaties: tijdschriften, andere	2	10	5	5
Archiefdocumenten	2	0	0	0
Statisch beeldmateriaal	3	2.125	708,33	0
Analoge audiovisuele dragers	3	69	23	0
Kunstobjecten en artefacten	4	1.500	375	0
Natuurhistorische specimens	2	0	0	0

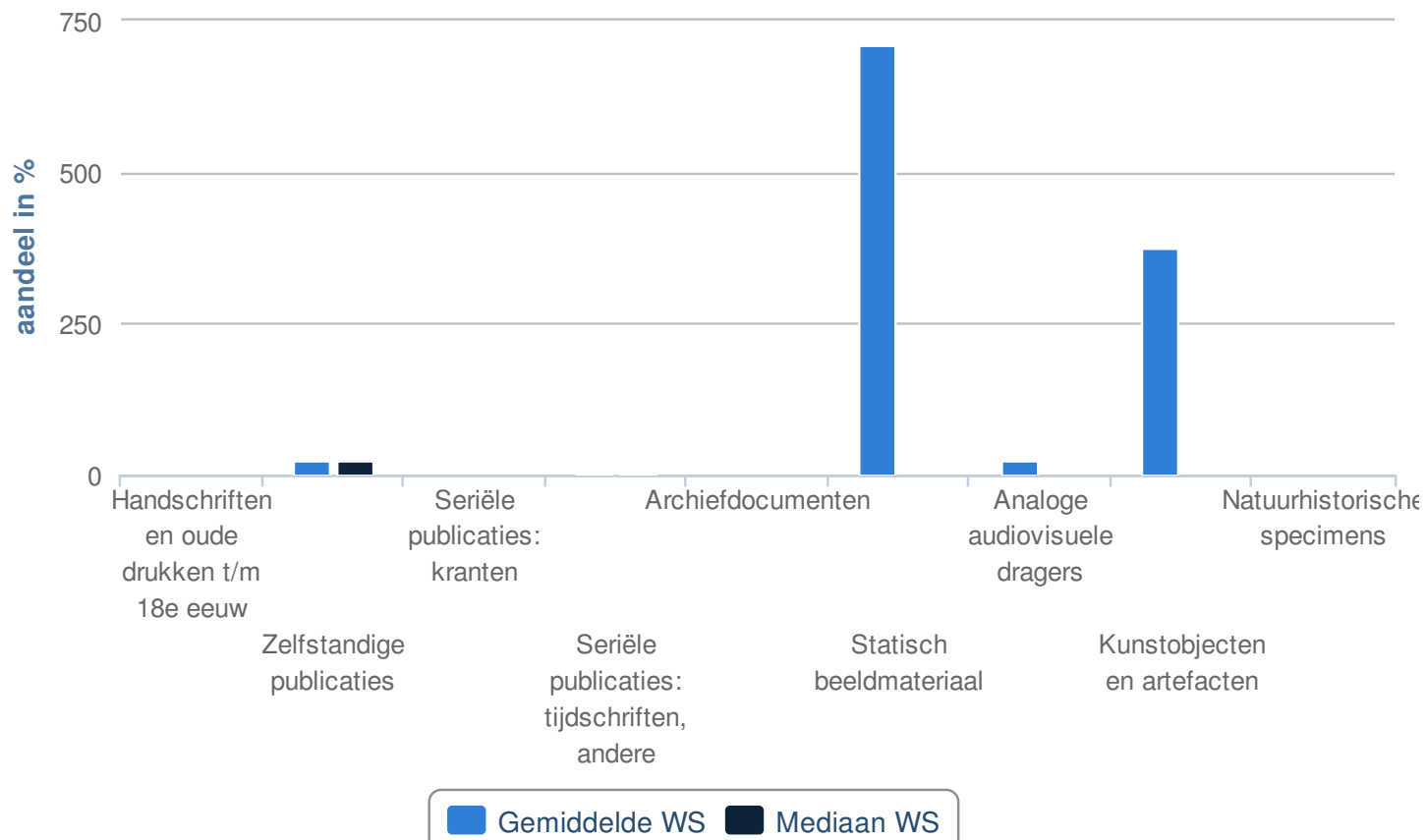
*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Aandeel collectie



Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

## Aantal items



Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012