



Cijferboek cultureel erfgoed 2012 - algemeen rapportageverslag

Collectiebeherende organisatie - erfgoedbibliotheken

Het Cijferboek cultureel erfgoed is een initiatief van het agentschap Kunsten en Erfgoed en FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. De gegevens in dit rapport kunnen gebruikt worden, mits bronvermelding. Overname van de gegevens (tabellen, grafieken) in een publicatie die bedoeld is voor publieke verspreiding kan enkele na voorafgaandelijke en schriftelijke toestemming van FARO.

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed
Priemstraat 51
B-1000 Brussel
Website: www.cijferboekcultureelerfgoed.be
E-mail: cijferboek@faronet.be



KUNSTEN
EN ERFGOED

Met steun van de
Vlaamse overheid



Toelichting

Via het Cijferboek cultureel erfgoed verzamelen we basisgegevens over de werking van de erkende (kwaliteitslabel) culturele archieven, erfgoedbibliotheken, musea, en van de andere landelijk gesubsidieerde cultureel-erfgoedorganisaties in Vlaanderen en Brussel. Zo wensen we de ontwikkeling van het cultureel-erfgoedveld te monitoren met betrouwbaar cijfermateriaal.

Dit rapportageverslag bevat een selectie van de gegevens van het cijferboek m.b.t. het jaar 2012. Het gaat hier enkel over gegroepeerde en anonieme gegevens van de geselecteerde werksoort. De verschillende werksoorten zijn:

- Collectiebeherende organisatie – archieven
- Collectiebeherende organisatie – erfgoedbibliotheken
- Collectiebeherende organisatie – musea – landelijk ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – regionaal ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – lokaal / niet ingedeeld
- Dienstverlenende organisatie (alle expertisecentra, organisaties volkscultuur, samenwerkingsverbanden, Archiefbank, Lukas – Art in Flanders en Vlaamse Erfgoedbibliotheek)
- Erfgoedcel

Per onderdeel worden in gestandaardiseerde tabellen de volgende gegevens getoond:

- cases: aantal organisaties die gegevens hebben ingevuld voor het betreffende onderdeel
- totaal werksoort: het totaalcijfer v/d werksoort (ws)
- gemiddelde werksoort: het gemiddelde cijfer v/d werksoort
- mediaan werksoort: het mediaancijfer v/d werksoort.

Bij de meeste onderdelen wordt ook een diagram met de resultaten weergegeven, op basis van het gemiddelde v/d werksoort en de mediaan v/d werksoort.

Omvang van de collecties

Werksoort:

Collectiebeherende organisatie - erfgoedbibliotheken

Aantal collectie-items per type collectie:

- handschriften en oude drukken: niet gedrukte oudste geschriften, manuscripten, handschriften, incunabelen en oude drukken tot/met 18e eeuw;
- zelfstandige publicaties: uitgegeven bladmuziek, monografieën en andere boekmaterialen;
- seriële publicaties: kranten, tijdschriften en andere periodieke publicaties;
- verwerkte archiefbestanden: archiefbestanden (waaronder diverse documenten en archivalische materialen van personen, families of organisaties zoals bv. akten en oorkonden, brieven, rekeningen, originele bladmuziek, manuscripten, enz.) die geschoond zijn en waarvoor minimaal een toegang bestaat in de vorm van een (ongestructureerde) stortingslijst;
- statisch beeldmateriaal: foto's, dia's, postkaarten, affiches, kaarten en plannen;
- audiovisuele dragers: film-, video- en geluidsdragers
- kunstobjecten en artefacten:
 - kunstobjecten: schilderijen, gravures, monotypes en andere artistieke druktechnieken, tekeningen, beeldhouwwerken, installaties, 'mixed media', enz.;
 - artefacten: archeologische voorwerpen, gebruiksvoorwerpen, meubels en huisraad, siervoorwerpen en juwelen, zilver- en glaswerk, religieuze voorwerpen, textiel (kleding, enz.), munten, agrarisch, industrieel, technisch en wetenschappelijk materiaal inclusief voertuigen (rijdend, rollend, varend, vliegend materiaal), enz.;
 - natuurhistorische specimens: fossielen, planten, zaden, opgezette dieren en specimens, gesteenten, mineralen, enz.

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw	5	582.500	116.500	30.000

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Zelfstandige publicaties 1800 tot 1899	4	190.603	47.650,75	40.301,50
Zelfstandige publicaties vanaf 1900	5	1.275.397	255.079,40	130.000
Seriële publicaties: kranten tot 1899	5	1.166	233,20	100
Seriële publicaties: kranten vanaf 1900	6	5.705	950,83	831,50
Seriële publicaties: tijdschriften, andere tot 1899	4	2.135	533,75	608,50
Seriële publicaties: tijdschriften, andere vanaf 1900	5	19.628	3.925,60	1.896
Verwerkte archiefbestanden (geen periode)	4	1.732	433	225
Statisch beeldmateriaal tot 1899				
Waarvan: foto's, prentkaarten (en vroegste fotografische methodes, bv. Daguerreotypie)	4	9.800	2.450	2.500
Waarvan: affiches	3	17.500	5.833,33	1.500
Waarvan: kaarten en plannen	4	18.330	4.582,50	1.215
Waarvan: andere beeldmaterialen	2	20.800	10.400	10.400
Statisch beeldmateriaal vanaf 1900				
Waarvan: foto's, prentkaarten	3	25.800	8.600	7.000
Waarvan: affiches	2	4.000	2.000	2.000

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Waarvan: kaarten en plannen	2	22.500	11.250	11.250
Waarvan: andere beeldmaterialen	2	17.600	8.800	8.800
Audiovisuele dragers: film (geen periode)	4	64	16	9,50
Audiovisuele dragers: video (geen periode)	4	1.071	267,75	253
Audiovisuele dragers: geluid (geen periode)	3	52.168	17.389,33	976
Kunstobjecten en artefacten tot 1899				
Waarvan: schilderijen	2	100	50	50
Waarvan: gravures, monotypes en andere artistieke druktechnieken	1	20	20	20
Waarvan: tekeningen	1	10	10	10
Waarvan: beeldhouwwerken	2	215	107,50	107,50
Waarvan: andere kunstobjecten, siervoorwerpen en artefacten	1	10.000	10.000	10.000
Kunstobjecten en artefacten vanaf 1900				
Waarvan: schilderijen	2	80	40	40
Waarvan: gravures, monotypes en andere artistieke druktechnieken	1	0	0	0
Waarvan: tekeningen	1	15	15	15
Waarvan: beeldhouwwerken, installaties, mixed media	1	20	20	20

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Waarvan: andere kunstobjecten, siervoorwerpen en artefacten	2	260	130	130
Natuurhistorische specimens (geen periode)	0	0	0	0

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012