



Cijferboek cultureel erfgoed 2012 - algemeen rapportageverslag

Collectiebeherende organisatie - erfgoedbibliotheeken

Het Cijferboek cultureel erfgoed is een initiatief van het agentschap Kunsten en Erfgoed en FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. De gegevens in dit rapport kunnen gebruikt worden, mits bronvermelding. Overname van de gegevens (tabellen, grafieken) in een publicatie die bedoeld is voor publieke verspreiding kan enkele na voorafgaandelijke en schriftelijke toestemming van FARO.

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed
Priemstraat 51
B-1000 Brussel
Website: www.cijferboekcultureelerfgoed.be
E-mail: cijferboek@faronet.be



KUNSTEN
EN ERFGOED



Toelichting

Via het Cijferboek cultureel erfgoed verzamelen we basisgegevens over de werking van de erkende (kwaliteitslabel) culturele archieven, erfgoedbibliotheken, musea, en van de andere landelijk gesubsidieerde cultureel-erfgoedorganisaties in Vlaanderen en Brussel. Zo wensen we de ontwikkeling van het cultureel-erfgoedveld te monitoren met betrouwbaar cijfermateriaal.

Dit rapportageverslag bevat een selectie van de gegevens van het cijferboek m.b.t. het jaar 2012. Het gaat hier enkel over gegroepeerde en anonieme gegevens van de geselecteerde werksoort. De verschillende werksoorten zijn:

- Collectiebeherende organisatie – archieven
- Collectiebeherende organisatie – erfgoedbibliotheken
- Collectiebeherende organisatie – musea – landelijk ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – regionaal ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – lokaal / niet ingedeeld
- Dienstverlenende organisatie (alle expertisecentra, organisaties volkscultuur, samenwerkingsverbanden, Archiefbank, Lukas – Art in Flanders en Vlaamse Erfgoedbibliotheek)
- Erfgoedcel

Per onderdeel worden in gestandaardiseerde tabellen de volgende gegevens getoond:

- cases: aantal organisaties die gegevens hebben ingevuld voor het betreffende onderdeel
- totaal werksoort: het totaalcijfer v/d werksoort (ws)
- gemiddelde werksoort: het gemiddelde cijfer v/d werksoort
- mediaan werksoort: het mediaancijfer v/d werksoort.

Bij de meeste onderdelen wordt ook een diagram met de resultaten weergegeven, op basis van het gemiddelde v/d werksoort en de mediaan v/d werksoort.

Verwerving collecties

Werksoort:

Collectiebeherende organisatie - erfgoedbibliotheken

Het procentueel aandeel van de verschillende vormen van verwerving van de collectie, per type collectie in 2012:

- aankoop: met eigen middelen verworven collectie-items waarvan de organisatie (of de juridische structuur waar de organisatie onder valt) de eigendom verwerft;
- schenking: via een schenkingscontract verworven collectie-items waarbij de (levende) schenker de eigendom overdraagt aan de organisatie (of de juridische structuur waar de organisatie onder valt);
- legaat: via een legaat (testament, nalatenschap) verworven collectie-items waarbij de legator de eigendom van de nalatenschap overdraagt aan de organisatie (of de juridische structuur waar de organisatie onder valt);
- permanente bruikleen / bewaargeving of depot: aan de instelling in bewaring (depot) gegeven collectie-items, archiefbestanden of fondsen zonder eigendomsoverdracht aan de organisatie;
- ruil: verwerving via uitruiling (bv. ruilen van dubbels tegen items die men nog niet in collectie had);
- andere: vormen van verwerving die niet vallen onder een van de hierboven vermelde vormen.

Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aankoop	4	48%	46,50%
Schenking	4	23%	7%
Legaat	4	0%	0%
Permanente bruikleen / bewaargeving of depot	4	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Ruil	4	0%	0%
Andere	4	4%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Zelfstandige publicaties

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aankoop	3	77%	95%
Schenking	3	23%	5%
Legaat	3	0%	0%
Permanente bruikleen / bewaargeving of depot	3	0%	0%
Ruil	3	0%	0%
Andere	3	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: kranten

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aankoop	3	95,33%	99%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Schenking	3	4,67%	1%
Legaat	3	0%	0%
Permanente bruikleen / bewaargeving of depot	3	0%	0%
Ruil	3	0%	0%
Andere	3	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: tijdschriften, andere

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aankoop	3	79,67%	95%
Schenking	3	20,33%	5%
Legaat	3	0%	0%
Permanente bruikleen / bewaargeving of depot	3	0%	0%
Ruil	3	0%	0%
Andere	3	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

(Onverwerkte) archiefbestanden

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aankoop	2	50%	50%
Schenking	2	50%	50%
Legaat	2	0%	0%
Permanente bruikleen / bewaargeving of depot	2	0%	0%
Ruil	2	0%	0%
Andere	2	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Statisch beeldmateriaal

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aankoop	2	50%	50%
Schenking	2	50%	50%
Legaat	2	0%	0%
Permanente bruikleen / bewaargeving of depot	2	0%	0%
Ruil	2	0%	0%
Andere	2	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Audiovisuele dragers

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aankoop	2	99,50%	99,50%
Schenking	2	0,50%	0,50%
Legaat	2	0%	0%
Permanente bruikleen / bewaargeving of depot	2	0%	0%
Ruil	2	0%	0%
Andere	2	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Kunstobjecten en artefacten

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aankoop	1	100%	100%
Schenking	1	0%	0%
Legaat	1	0%	0%
Permanente bruikleen / bewaargeving of depot	1	0%	0%
Ruil	1	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Andere	1	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Natuurhistorische specimens

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aankoop	1	100%	100%
Schenking	1	0%	0%
Legaat	1	0%	0%
Permanente bruikleen / bewaargeving of depot	1	0%	0%
Ruil	1	0%	0%
Andere	1	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012