



Cijferboek cultureel erfgoed 2012 - algemeen rapportageverslag

Collectiebeherende organisatie - erfgoedbibliotheken

Het Cijferboek cultureel erfgoed is een initiatief van het agentschap Kunsten en Erfgoed en FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. De gegevens in dit rapport kunnen gebruikt worden, mits bronvermelding. Overname van de gegevens (tabellen, grafieken) in een publicatie die bedoeld is voor publieke verspreiding kan enkele na voorafgaandelijke en schriftelijke toestemming van FARO.

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed
Priemstraat 51
B-1000 Brussel
Website: www.cijferboekcultureelerfgoed.be
E-mail: cijferboek@faronet.be



KUNSTEN
EN ERFGOED

Met steun van de
Vlaamse overheid



Toelichting

Via het Cijferboek cultureel erfgoed verzamelen we basisgegevens over de werking van de erkende (kwaliteitslabel) culturele archieven, erfgoedbibliotheken, musea, en van de andere landelijk gesubsidieerde cultureel-erfgoedorganisaties in Vlaanderen en Brussel. Zo wensen we de ontwikkeling van het cultureel-erfgoedveld te monitoren met betrouwbaar cijfermateriaal.

Dit rapportageverslag bevat een selectie van de gegevens van het cijferboek m.b.t. het jaar 2012. Het gaat hier enkel over gegroepeerde en anonieme gegevens van de geselecteerde werksoort. De verschillende werksoorten zijn:

- Collectiebeherende organisatie – archieven
- Collectiebeherende organisatie – erfgoedbibliotheken
- Collectiebeherende organisatie – musea – landelijk ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – regionaal ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – lokaal / niet ingedeeld
- Dienstverlenende organisatie (alle expertisecentra, organisaties volkscultuur, samenwerkingsverbanden, Archiefbank, Lukas – Art in Flanders en Vlaamse Erfgoedbibliotheek)
- Erfgoedcel

Per onderdeel worden in gestandaardiseerde tabellen de volgende gegevens getoond:

- cases: aantal organisaties die gegevens hebben ingevuld voor het betreffende onderdeel
- totaal werksoort: het totaalcijfer v/d werksoort (ws)
- gemiddelde werksoort: het gemiddelde cijfer v/d werksoort
- mediaan werksoort: het mediaancijfer v/d werksoort.

Bij de meeste onderdelen wordt ook een diagram met de resultaten weergegeven, op basis van het gemiddelde v/d werksoort en de mediaan v/d werksoort.

Status registratie en digitalisering

Werksoort:

Collectiebeherende organisatie - erfgoedbibliotheken

Per type collectie, per periode:

- aandeel registratie: het huidige procentueel aandeel van de collectie dat geregistreerd is in een collectieregistratiesysteem of -databank (basisregistratie op itemniveau of deelcollectieniveau);
- aandeel metadata online: het huidige procentueel aandeel van de geregistreerde beschrijvingen (metadata) dat online toegankelijk is via het internet;
- aandeel digitalisering: het huidige procentueel aandeel van de collectie dat gedigitaliseerd is;
- aandeel content online: het huidige procentueel aandeel van de gedigitaliseerde objecten of documenten (content) dat online toegankelijk is via het internet.

Audiovisuele dragers (geen periode)

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|--------------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 3 | 99,67% | 100% |
| Aandeel metadata online | 3 | 66,33% | 99% |
| Aandeel digitalisering | 2 | 0% | 0% |
| Aandeel content online | 2 | 0% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 4 | 47,50% | 45% |
| Aandeel metadata online | 4 | 50% | 42,50% |
| Aandeel digitalisering | 3 | 2% | 1% |
| Aandeel content online | 3 | 2,33% | 1% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Kunstobjecten en artefacten tot 1899

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 0 | 0% | 0% |
| Aandeel metadata online | 0 | 0% | 0% |
| Aandeel digitalisering | 0 | 0% | 0% |
| Aandeel content online | 0 | 0% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Kunstobjecten en artefacten vanaf 1900

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|---------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 0 | 0% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel metadata online | 0 | 0% | 0% |
| Aandeel digitalisering | 0 | 0% | 0% |
| Aandeel content online | 0 | 0% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Natuurhistorische specimens (geen periode)

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 0 | 0% | 0% |
| Aandeel metadata online | 0 | 0% | 0% |
| Aandeel digitalisering | 0 | 0% | 0% |
| Aandeel content online | 0 | 0% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: kranten tot 1899

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 4 | 99,75% | 100% |
| Aandeel metadata online | 4 | 74,75% | 99,50% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel digitalisering | 3 | 2,33% | 2% |
| Aandeel content online | 3 | 2,33% | 2% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: kranten vanaf 1900

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 4 | 99,75% | 100% |
| Aandeel metadata online | 4 | 74,75% | 99,50% |
| Aandeel digitalisering | 3 | 1,67% | 0% |
| Aandeel content online | 3 | 1,67% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: tijdschriften, andere tot 1899

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 2 | 68% | 68% |
| Aandeel metadata online | 2 | 68% | 68% |
| Aandeel digitalisering | 1 | 0% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel content online | 1 | 0% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: tijdschriften, andere vanaf 1900

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 3 | 65,33% | 60% |
| Aandeel metadata online | 3 | 58,67% | 40% |
| Aandeel digitalisering | 2 | 0% | 0% |
| Aandeel content online | 2 | 0% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Statisch beeldmateriaal tot 1899

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 3 | 93% | 99% |
| Aandeel metadata online | 3 | 93% | 99% |
| Aandeel digitalisering | 2 | 90% | 90% |
| Aandeel content online | 2 | 90% | 90% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Statisch beeldmateriaal vanaf 1900

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 4 | 77,25% | 89,50% |
| Aandeel metadata online | 4 | 52,25% | 55% |
| Aandeel digitalisering | 3 | 36,67% | 30% |
| Aandeel content online | 3 | 36,67% | 30% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Verwerkte archiefbestanden (geen periode)

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 3 | 98% | 99% |
| Aandeel metadata online | 3 | 64,67% | 95% |
| Aandeel digitalisering | 2 | 20% | 20% |
| Aandeel content online | 2 | 20% | 20% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Zelfstandige publicaties 1800 tot 1899

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|--|-------|----------------------|-------------------|
|--|-------|----------------------|-------------------|

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 4 | 69,75% | 79,50% |
| Aandeel metadata online | 4 | 64,75% | 69,50% |
| Aandeel digitalisering | 3 | 1,67% | 0% |
| Aandeel content online | 3 | 1,67% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Zelfstandige publicaties vanaf 1900

| | Cases | Gemiddelde werksoort | Mediaan werksoort |
|-------------------------|-------|----------------------|-------------------|
| Aandeel registratie | 4 | 77,25% | 79,50% |
| Aandeel metadata online | 4 | 72,25% | 74,50% |
| Aandeel digitalisering | 3 | 1,67% | 0% |
| Aandeel content online | 3 | 1,67% | 0% |

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012