



# Cijferboek cultureel erfgoed 2012 - algemeen rapportageverslag

## Collectiebeherende organisatie - archieven

Het Cijferboek cultureel erfgoed is een initiatief van het agentschap Kunsten en Erfgoed en FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. De gegevens in dit rapport kunnen gebruikt worden, mits bronvermelding. Overname van de gegevens (tabellen, grafieken) in een publicatie die bedoeld is voor publieke verspreiding kan enkele na voorafgaandelijke en schriftelijke toestemming van FARO.

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed  
Priemstraat 51  
B-1000 Brussel  
Website: [www.cijferboekcultureelerfgoed.be](http://www.cijferboekcultureelerfgoed.be)  
E-mail: [cijferboek@faronet.be](mailto:cijferboek@faronet.be)



KUNSTEN  
EN ERFGOED

Met steun van de  
Vlaamse overheid



# Toelichting

Via het Cijferboek cultureel erfgoed verzamelen we basisgegevens over de werking van de erkende (kwaliteitslabel) culturele archieven, erfgoedbibliotheken, musea, en van de andere landelijk gesubsidieerde cultureel-erfgoedorganisaties in Vlaanderen en Brussel. Zo wensen we de ontwikkeling van het cultureel-erfgoedveld te monitoren met betrouwbaar cijfermateriaal.

Dit rapportageverslag bevat een selectie van de gegevens van het cijferboek m.b.t. het jaar 2012. Het gaat hier enkel over gegroepeerde en anonieme gegevens van de geselecteerde werksoort. De verschillende werksoorten zijn:

- Collectiebeherende organisatie – archieven
- Collectiebeherende organisatie – erfgoedbibliotheken
- Collectiebeherende organisatie – musea – landelijk ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – regionaal ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – lokaal / niet ingedeeld
- Dienstverlenende organisatie (alle expertisecentra, organisaties volkscultuur, samenwerkingsverbanden, Archiefbank, Lukas – Art in Flanders en Vlaamse Erfgoedbibliotheek)
- Erfgoedcel

Per onderdeel worden in gestandaardiseerde tabellen de volgende gegevens getoond:

- cases: aantal organisaties die gegevens hebben ingevuld voor het betreffende onderdeel
- totaal werksoort: het totaalcijfer v/d werksoort (ws)
- gemiddelde werksoort: het gemiddelde cijfer v/d werksoort
- mediaan werksoort: het mediaancijfer v/d werksoort.

Bij de meeste onderdelen wordt ook een diagram met de resultaten weergegeven, op basis van het gemiddelde v/d werksoort en de mediaan v/d werksoort.

# Status registratie en digitalisering

## Werksoort:

Collectiebeherende organisatie - archieven

Per type collectie, per periode:

- aandeel registratie: het huidige procentueel aandeel van de collectie dat geregistreerd is in een collectieregistratiesysteem of -databank (basisregistratie op itemniveau of deelcollectieniveau);
- aandeel metadata online: het huidige procentueel aandeel van de geregistreerde beschrijvingen (metadata) dat online toegankelijk is via het internet;
- aandeel digitalisering: het huidige procentueel aandeel van de collectie dat gedigitaliseerd is;
- aandeel content online: het huidige procentueel aandeel van de gedigitaliseerde objecten of documenten (content) dat online toegankelijk is via het internet.

## Audiovisuele dragers (geen periode)

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
<b>Aandeel registratie</b>	8	78,50%	89%
<b>Aandeel metadata online</b>	8	20,50%	2%
<b>Aandeel digitalisering</b>	8	8,50%	3%
<b>Aandeel content online</b>	8	1,25%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	3	100%	100%
Aandeel metadata online	3	66,67%	100%
Aandeel digitalisering	3	0%	0%
Aandeel content online	3	0%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Kunstobjecten en artefacten tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	6	97,50%	100%
Aandeel metadata online	6	55,83%	70%
Aandeel digitalisering	6	42,50%	37,50%
Aandeel content online	6	21,67%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Kunstobjecten en artefacten vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	7	96%	97%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel metadata online	7	68,86%	85%
Aandeel digitalisering	7	40,29%	35%
Aandeel content online	7	22,86%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Natuurhistorische specimens (geen periode)

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	0	0%	0%
Aandeel metadata online	0	0%	0%
Aandeel digitalisering	0	0%	0%
Aandeel content online	0	0%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Seriële publicaties: kranten tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	4	94,50%	99%
Aandeel metadata online	4	70%	90%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel digitalisering	4	0,75%	0%
Aandeel content online	4	0,75%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Seriële publicaties: kranten vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	4	93,75%	97,50%
Aandeel metadata online	4	70%	90%
Aandeel digitalisering	4	1%	0%
Aandeel content online	4	0,25%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Seriële publicaties: tijdschriften, andere tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	5	99%	100%
Aandeel metadata online	5	78%	100%
Aandeel digitalisering	5	1,20%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel content online	5	2%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Seriële publicaties: tijdschriften, andere vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	6	97,50%	97,50%
Aandeel metadata online	6	62,83%	91%
Aandeel digitalisering	6	0,83%	0%
Aandeel content online	6	2,67%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Statisch beeldmateriaal tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	5	94%	90%
Aandeel metadata online	6	46,67%	45%
Aandeel digitalisering	6	37,50%	30%
Aandeel content online	6	25,83%	5%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Statisch beeldmateriaal vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	7	81,29%	84%
Aandeel metadata online	8	24,38%	6,50%
Aandeel digitalisering	8	14,63%	8,50%
Aandeel content online	8	12,25%	3,50%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Verwerkte archiefbestanden (geen periode)

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	8	87%	92%
Aandeel metadata online	8	67,38%	95%
Aandeel digitalisering	8	2,13%	0,50%
Aandeel content online	8	1,13%	0,50%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Zelfstandige publicaties 1800 tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
--	-------	----------------------	-------------------

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*



	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	6	99,17%	100%
Aandeel metadata online	6	80%	100%
Aandeel digitalisering	6	0%	0%
Aandeel content online	6	0%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Zelfstandige publicaties vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	6	89,67%	89%
Aandeel metadata online	6	66,83%	80%
Aandeel digitalisering	6	0,17%	0%
Aandeel content online	6	0%	0%

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*