



Cijferboek cultureel erfgoed 2012 - algemeen rapportageverslag

Collectiebeherende organisatie - museum - landelijk ingedeeld

Het Cijferboek cultureel erfgoed is een initiatief van het agentschap Kunsten en Erfgoed en FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. De gegevens in dit rapport kunnen gebruikt worden, mits bronvermelding. Overname van de gegevens (tabellen, grafieken) in een publicatie die bedoeld is voor publieke verspreiding kan enkele na voorafgaandelijke en schriftelijke toestemming van FARO.

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed
Priemstraat 51
B-1000 Brussel
Website: www.cijferboekcultureelerfgoed.be
E-mail: cijferboek@faronet.be



KUNSTEN
EN ERFGOED



Toelichting

Via het Cijferboek cultureel erfgoed verzamelen we basisgegevens over de werking van de erkende (kwaliteitslabel) culturele archieven, erfgoedbibliotheken, musea, en van de andere landelijk gesubsidieerde cultureel-erfgoedorganisaties in Vlaanderen en Brussel. Zo wensen we de ontwikkeling van het cultureel-erfgoedveld te monitoren met betrouwbaar cijfermateriaal.

Dit rapportageverslag bevat een selectie van de gegevens van het cijferboek m.b.t. het jaar 2012. Het gaat hier enkel over gegroepeerde en anonieme gegevens van de geselecteerde werksoort. De verschillende werksoorten zijn:

- Collectiebeherende organisatie – archieven
- Collectiebeherende organisatie – erfgoedbibliotheken
- Collectiebeherende organisatie – musea – landelijk ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – regionaal ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – lokaal / niet ingedeeld
- Dienstverlenende organisatie (alle expertisecentra, organisaties volkscultuur, samenwerkingsverbanden, Archiefbank, Lukas – Art in Flanders en Vlaamse Erfgoedbibliotheek)
- Erfgoedcel

Per onderdeel worden in gestandaardiseerde tabellen de volgende gegevens getoond:

- cases: aantal organisaties die gegevens hebben ingevuld voor het betreffende onderdeel
- totaal werksoort: het totaalcijfer v/d werksoort (ws)
- gemiddelde werksoort: het gemiddelde cijfer v/d werksoort
- mediaan werksoort: het mediaancijfer v/d werksoort.

Bij de meeste onderdelen wordt ook een diagram met de resultaten weergegeven, op basis van het gemiddelde v/d werksoort en de mediaan v/d werksoort.

Status registratie en digitalisering

Werksoort:

Collectiebeherende organisatie - museum - landelijk ingedeeld

Per type collectie, per periode:

- aandeel registratie: het huidige procentueel aandeel van de collectie dat geregistreerd is in een collectieregistratiesysteem of -databank (basisregistratie op itemniveau of deelcollectieniveau);
- aandeel metadata online: het huidige procentueel aandeel van de geregistreerde beschrijvingen (metadata) dat online toegankelijk is via het internet;
- aandeel digitalisering: het huidige procentueel aandeel van de collectie dat gedigitaliseerd is;
- aandeel content online: het huidige procentueel aandeel van de gedigitaliseerde objecten of documenten (content) dat online toegankelijk is via het internet.

Audiovisuele dragers (geen periode)

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	15	60,73%	80%
Aandeel metadata online	14	15,36%	0%
Aandeel digitalisering	15	27,33%	0%
Aandeel content online	14	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	13	84,92%	100%
Aandeel metadata online	12	61,42%	68,50%
Aandeel digitalisering	12	16,67%	0%
Aandeel content online	12	4,17%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Kunstobjecten en artefacten tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	18	75,78%	92,50%
Aandeel metadata online	17	29,35%	18%
Aandeel digitalisering	18	41,17%	30%
Aandeel content online	18	26,56%	20%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Kunstobjecten en artefacten vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	19	85,26%	95%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel metadata online	18	37,67%	26%
Aandeel digitalisering	19	51%	60%
Aandeel content online	19	29,37%	20%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Natuurhistorische specimens (geen periode)

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	5	99,80%	100%
Aandeel metadata online	5	20%	0%
Aandeel digitalisering	6	33,33%	0%
Aandeel content online	7	8,57%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: kranten tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	4	50%	50%
Aandeel metadata online	5	40%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel digitalisering	6	0%	0%
Aandeel content online	6	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: kranten vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	5	76%	100%
Aandeel metadata online	6	33,33%	0%
Aandeel digitalisering	6	0%	0%
Aandeel content online	6	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: tijdschriften, andere tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	10	74,30%	99%
Aandeel metadata online	10	65%	85%
Aandeel digitalisering	9	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel content online	9	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Seriële publicaties: tijdschriften, andere vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	14	73,07%	85%
Aandeel metadata online	14	44,29%	40%
Aandeel digitalisering	13	0,08%	0%
Aandeel content online	13	0,08%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Statisch beeldmateriaal tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	11	49,09%	60%
Aandeel metadata online	10	29%	0%
Aandeel digitalisering	11	45%	50%
Aandeel content online	11	20,45%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Statisch beeldmateriaal vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	14	44,14%	34%
Aandeel metadata online	13	24,23%	0%
Aandeel digitalisering	14	35,07%	6%
Aandeel content online	14	12,36%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Verwerkte archiefbestanden (geen periode)

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	12	46,75%	35%
Aandeel metadata online	11	15,73%	0%
Aandeel digitalisering	11	0,91%	0%
Aandeel content online	11	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Zelfstandige publicaties 1800 tot 1899

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
--	-------	----------------------	-------------------

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	11	86,36%	95%
Aandeel metadata online	10	64,60%	87,50%
Aandeel digitalisering	10	5,50%	0%
Aandeel content online	10	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012

Zelfstandige publicaties vanaf 1900

	Cases	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Aandeel registratie	15	82,53%	90%
Aandeel metadata online	14	60,43%	82,50%
Aandeel digitalisering	12	3%	0%
Aandeel content online	14	0%	0%

Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012