



# Cijferboek cultureel erfgoed 2012 - algemeen rapportageverslag

Collectiebeherende organisatie - museum - lokaal & niet  
ingedeeld

Het Cijferboek cultureel erfgoed is een initiatief van het agentschap Kunsten en Erfgoed en FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. De gegevens in dit rapport kunnen gebruikt worden, mits bronvermelding. Overname van de gegevens (tabellen, grafieken) in een publicatie die bedoeld is voor publieke verspreiding kan enkele na voorafgaandelijke en schriftelijke toestemming van FARO.

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed  
Priemstraat 51  
B-1000 Brussel  
Website: [www.cijferboekcultureelerfgoed.be](http://www.cijferboekcultureelerfgoed.be)  
E-mail: [cijferboek@faronet.be](mailto:cijferboek@faronet.be)



KUNSTEN  
EN ERFGOED

Met steun van de  
Vlaamse overheid



# Toelichting

Via het Cijferboek cultureel erfgoed verzamelen we basisgegevens over de werking van de erkende (kwaliteitslabel) culturele archieven, erfgoedbibliotheken, musea, en van de andere landelijk gesubsidieerde cultureel-erfgoedorganisaties in Vlaanderen en Brussel. Zo wensen we de ontwikkeling van het cultureel-erfgoedveld te monitoren met betrouwbaar cijfermateriaal.

Dit rapportageverslag bevat een selectie van de gegevens van het cijferboek m.b.t. het jaar 2012. Het gaat hier enkel over gegroepeerde en anonieme gegevens van de geselecteerde werksoort. De verschillende werksoorten zijn:

- Collectiebeherende organisatie – archieven
- Collectiebeherende organisatie – erfgoedbibliotheken
- Collectiebeherende organisatie – musea – landelijk ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – regionaal ingedeeld
- Collectiebeherende organisatie – musea – lokaal / niet ingedeeld
- Dienstverlenende organisatie (alle expertisecentra, organisaties volkscultuur, samenwerkingsverbanden, Archiefbank, Lukas – Art in Flanders en Vlaamse Erfgoedbibliotheek)
- Erfgoedcel

Per onderdeel worden in gestandaardiseerde tabellen de volgende gegevens getoond:

- cases: aantal organisaties die gegevens hebben ingevuld voor het betreffende onderdeel
- totaal werksoort: het totaalcijfer v/d werksoort (ws)
- gemiddelde werksoort: het gemiddelde cijfer v/d werksoort
- mediaan werksoort: het mediaancijfer v/d werksoort.

Bij de meeste onderdelen wordt ook een diagram met de resultaten weergegeven, op basis van het gemiddelde v/d werksoort en de mediaan v/d werksoort.

# Actieve conservatiebehandelingen

## Werksoort:

Collectiebeherende organisatie - museum - lokaal & niet ingedeeld

Het aantal collectie-items dat een actieve conservatiebehandeling onderging in 2012, per type collectie en per uitvoerder:

- zelf uitgevoerd: door medewerkers van de eigen conservatie/restauratiedienst (atelier) van de organisatie;
- extern laten uitvoeren: door een dienst van de gemeente, de inrichtende macht of een andere overkoepelende structuur;
- extern laten uitvoeren: door een private dienstverlener (zelfstandige, bedrijf);
- andere vorm van uitvoering die niet valt onder een van de voorgaande.

Actieve conservering: het geheel van maatregelen en handelingen, die ingrijpen in de fysieke toestand van materiële objecten (documenten), en die erop gericht zijn de toestand van het object te consolideren, geconstateerd verval tegen te gaan of verwacht verval te voorkomen. Het gaat bv. om schade of verval veroorzaakt door insecten, schimmels, vocht, licht, chemische processen, enz. Aan dergelijke handelingen gaat een vooronderzoek vooraf, evenals een ethische evaluatie en een motivatie van het behandelingsvoorstel. Minimale interventie en reversibiliteit zijn de basiscriteria voor elke ingreep.

## Zelf uitgevoerd

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
<b>Analoge audiovisuele dragers</b>	3	0	0	0
<b>Archiefdocumenten</b>	3	0	0	0
<b>Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw</b>	3	0	0	0
<b>Kunstobjecten en artefacten</b>	7	475	67,86	0

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Natuurhistorische specimens	1	0	0	0
Seriële publicaties: kranten	2	0	0	0
Seriële publicaties: tijdschriften, andere	3	0	0	0
Statisch beeldmateriaal	2	0	0	0
Zelfstandige publicaties	2	300	150	150

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Extern dienst

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Analoge audiovisuele dragers	3	0	0	0
Archiefdocumenten	3	0	0	0
Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw	4	0	0	0
Kunstobjecten en artefacten	8	0	0	0
Natuurhistorische specimens	2	0	0	0
Seriële publicaties: kranten	2	0	0	0
Seriële publicaties: tijdschriften, andere	3	0	0	0
Statisch beeldmateriaal	2	0	0	0

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Zelfstandige publicaties	2	0	0	0

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Extern prive

	Cases	Totaal werksoort	Gemiddelde werksoort	Mediaan werksoort
Analoge audiovisuele dragers	3	0	0	0
Archiefdocumenten	3	5	1,67	0
Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw	4	4	1	0
Kunstobjecten en artefacten	9	27	3	0
Natuurhistorische specimens	2	0	0	0
Seriële publicaties: kranten	2	0	0	0
Seriële publicaties: tijdschriften, andere	3	0	0	0
Statisch beeldmateriaal	2	0	0	0
Zelfstandige publicaties	2	0	0	0

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*

## Andere

	<b>Cases</b>	<b>Totaal werksoort</b>	<b>Gemiddelde werksoort</b>	<b>Mediaan werksoort</b>
<b>Analoge audiovisuele dragers</b>	3	0	0	0
<b>Archiefdocumenten</b>	3	0	0	0
<b>Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw</b>	4	0	0	0
<b>Kunstobjecten en artefacten</b>	8	0	0	0
<b>Natuurhistorische specimens</b>	2	0	0	0
<b>Seriële publicaties: kranten</b>	2	0	0	0
<b>Seriële publicaties: tijdschriften, andere</b>	3	0	0	0
<b>Statisch beeldmateriaal</b>	2	0	0	0
<b>Zelfstandige publicaties</b>	2	0	0	0

*Bron: Cijferboek cultureel erfgoed 2012*